



---

# SADRŽAJ

---

PREDGOVOR	Dobar i loš način za podučavanje prezentacije	xiii
	<i>Primjer iz prakse: Dizzy Gillespie</i>	
UVOD	Kako način govora i predavanja može povećati vrijednost IPO-a	xvii
	<i>Primjeri iz prakse: Cisco Systems; Isilon Systems; Dva tjedna na putujućem predstavljanju IPOa; RetailRoadshow.com</i>	
1. POGLAVLJE	Djela govore više od riječi	1
	<i>Primjeri iz prakse: Ronald Reagan; Afazični pacijenti doktora Sacksa; Nikita Hruščov; Marcel Marceau</i>	
2. POGLAVLJE	Glavni zadatak: svidjeti se publici	15
	<i>Primjeri iz prakse: Ponovno zaslijepljena divljač; Šokiranje britanskih parova; Talijanski laboratorijski majmuni; Robert Kruhwich; Bob Dole; Gray Davis protiv Arnolda Schwarzeneggera; Barack Obama</i>	



3. POGLAVLJE	Leptirići u vašem trbuhu	27
	<i>Primjer iz prakse: Rujanska zora</i>	
4. POGLAVLJE	Kako pripremiti sadržaj	35
	<i>Primjeri iz prakse: Will Poole i Jeff Raikes, Microsoft; Patrick McGovern, IDG</i>	
5. POGLAVLJE	Možete biti najbolji prezentер – ne traži se karizma	45
	<i>Primjeri iz prakse: Transformacije Georgea W. Busba i Billa Clintona</i>	
6. POGLAVLJE	Mentalna metoda prezentacije: neka leptirići lete u formaciji	57
	<i>Primjeri iz prakse: The Actors Studio; Barack Obama protiv Hillary Rodham Clinton; Libby Dole; Carly Simon; Marya McCabe, Microsoft; Lawrence Steinman, doktor medicine; Zrikava žena</i>	
7. POGLAVLJE	Služite se govorom tijela	83
	<i>Primjeri iz prakse: Joe Moglia, TD Ameritrade; Marshall Klaus, doktor medicine; Sir Isaac Newton; Generali Richard Neal i H. Norman Schwarzkopf; Debata Kennedy- Nixon</i>	
8. POGLAVLJE	Kontrolirajte kadencu (ritam govora)	117
	<i>Primjeri iz prakse: Francuz koji je radio pauze; Jazž glazbenici Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Amanda Carr i Dizzy Gillespie;</i>	

*General Israel Putnam; Ludwig van Beethoven;  
Dr. Krzysztof Izdebski i Claude Steinberg;  
Fundacija Pacific Voice and Speech; Leonard  
Bernstein; Lorin Maazel; Nove  
preobrazbe Georgea W. Busba*

9. POGLAVLJE Majstori igre 149

*Primjeri iz prakse: Sir Winston Churchill;  
John F. Kennedy; Velečasni Martin  
Luther King, mlađi; Velečasni Billy Graham;  
Ronald Reagan; Barack Obama*

10. POGLAVLJE Što svaki govornik može naučiti  
od Baracka Obame 167

*Primjeri iz prakse: Abraham Lincoln;  
John F. Kennedy; Sir Winston Churchill;  
Velečasni Martin Luther King, mlađi;  
Ronald Reagan; John McCain*

11. POGLAVLJE Grafička sinkronizacija 185

*Primjeri iz prakse: Federico Fellini;  
Olivier Fontana, Microsoft; Bill Jasper,  
Dolby Laboratories; Goldman Sachs*

12. POGLAVLJE Grafički prikazi i kazivanje 205

*Primjeri iz prakse: Leslie Culbertson, Intel;  
Katherine Crothall, PhD, Animas;  
Eric Tardif, Piper Jaffray; Abraham Lincoln*

13. POGLAVLJE Piramida Power prezentacije 217

*Primjer iz prakse: Debata o NAFTA-i:  
Al Gore i Ross Perot*

14. POGLAVLJE Koda—Kraj bez kraja	233
<i>Primjeri iz prakse: Ronald Reagan i Joe Moglia, repriza; Cindy Burgdorf, SanDisk</i>	
ZAHVALE	237
BILJEŠKE	241
KAZALO	249

---

## PREDGOVOR

---

# Dobar i loš način za podučavanje prezentacije

**D**izzyja Gillespiea, legendarnog jazz trubača, poznatog i kao oca *bebopa*, jednom su pitali kako je stvorio vlastiti osebujni glazbeni stil... Opisao je jedan nastup, na kojem je, nakon relativno mirne večeri, improvizirao novi, eliptični zvuk izvan uobičajenih formi... Njegovi su kolege pronijeli vijest o tome kao o prijelomnom trenutku i započeli oponašati taj stil... Dizzy je odmahnuo rukom i primijetio: „Čovječe, oni su samo kopirali moje greške!”

U suprotnom smjeru, na početku svoje karijere kao trenera govorništa, proveo sam mnoge zavožite, mučne i iscrpljujuće sate kopirajući pogreške konvencionalnih prezentacijskih vještina, tretirajući poslovne ljude kao izvođače. To je preraslo u kontraproduktivni pristup i za učenika i za učitelja. Sama riječ *trening*, *obuka* označava strogu disciplinu. Riječ *treniranje*, pak, dinamična je i označava pokret (engl. *coaching* od *coach* – prijevozno vozilo). Cilj mi je bio pokrenuti